



**WEWNĄTRZSKOLNY SYSTEM OCENIANIA  
W PAŃSTWOWYM LICEUM SZTYK PLASTYCZNYCH  
W KOŚCIELCU**

Podstawa prawna: Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych oraz Ustawa o Systemie Oświaty z dnia 7 września 1991 r.

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 grudnia 2016 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych

## ROZDZIAŁ 1

### Postanowienia ogólne

#### §1

W Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Kościelcu obowiązuje Wewnątrzszkolny System Oceniania, Klasyfikowania i Promowania, zwany dalej Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO) stanowiący integralną część Statutu Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kościelcu (PLSP).

## ROZDZIAŁ 2

### Ocenianie bieżące uczniów

#### § 2

1. Uczeń w trakcie nauki w szkole otrzymuje oceny:

- 1) bieżące
- 2) klasyfikacyjne:
  - a) śródroczne i roczne,
  - b) końcowe.

2. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

#### §3

1. Ocenianiu w szkole podlegają:

- 1) osiągnięcia edukacyjne ucznia w zakresie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących;
- 2) osiągnięcia edukacyjne ucznia w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych;
- 3) zachowanie ucznia.

2. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do:

- 1) efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia artystycznego oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania;

2) wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania.

3. Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, a także systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę artystyczną na rzecz kultury fizycznej.

4. Ocenianie zachowania ucznia polega na rozpoznawaniu przez wychowawcę oddziału, nauczycieli oraz uczniów danego oddziału stopnia respektowania przez ucznia zasad współżycia społecznego i norm etycznych oraz obowiązków określonych w statucie szkoły.

#### §4

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych i zachowania ucznia odbywa się w ramach oceniania wewnątrzszkolnego.

2. Ocenianie wewnątrzszkolne ma na celu:

- 1) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz o postępach w tym zakresie;
- 2) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
- 3) udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju;
- 4) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu;
- 5) dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce i zachowaniu ucznia oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia;
- 6) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

3. Ocenianie wewnątrzszkolne obejmuje:

- 1) formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych;
- 2) ustalanie kryteriów oceniania zachowania;
- 3) ustalanie ocen bieżących i śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, a także śródrocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania;
- 4) przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych dla:
  - uczniów spełniających obowiązek szkolny lub obowiązek nauki poza szkołą,
  - uczniów przechodzących z jednego typu publicznej szkoły do innego typu publicznej szkoły,
  - uczniów przyjmowanych do innego typu publicznej szkoły,
  - uczniów nieklasyfikowanych z powodu usprawiedliwionej nieobecności,
  - uczniów nieklasyfikowanych z powodu nieusprawiedliwionej nieobecności, którzy uzyskali zgodę rady pedagogicznej.
- 5) ustalanie rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych oraz rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania;
- 6) ustalanie warunków i trybu otrzymania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych oraz rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania;

7) ustalanie warunków i sposobu przekazywania rodzicom informacji o postępach i trudnościach w nauce i zachowaniu ucznia oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia.

4. Ocenianie ucznia z religii i etyki odbywa się zgodnie z odrębnymi przepisami.

Ocena z tych przedmiotów nie ma wpływu na klasyfikację i promocję ucznia.

Ocena z tych przedmiotów wliczana jest do średniej rocznej i końcowej.

5. Rodzice niepełnoletnich uczniów lub pełnoletni uczniowie składają deklarację dotyczącą uczęszczania na Religię lub Etykę do 10 września do wychowawcy klasy.

W przypadku przerwania nauki danego przedmiotu, a następnie ponownym zadeklarowaniu chęci uczestniczenia w zajęciach, uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia brakującego materiału nauczania.

## §5

1. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz ich rodziców o:

- 1) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania;
- 2) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;
- 3) warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych.

2. Wychowawca oddziału na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz ich rodziców o:

- 1) warunkach i sposobie oraz kryteriach oceniania zachowania;
- 2) warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania;
- 3) konsekwencjach otrzymania negatywnej rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych.

3. Nauczyciel jest obowiązany indywidualizować pracę z uczniem na zajęciach edukacyjnych odpowiednio do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:

- 1) posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego – na podstawie tego orzeczenia oraz ustaleń zawartych w indywidualnym programie edukacyjno-terapeutycznym,
- 2) posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania – na podstawie tego orzeczenia;
- 3) posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się lub inną opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, wskazującą na potrzebę takiego dostosowania – na podstawie tej opinii;
- 4) nieposiadającego orzeczenia lub opinii wymienionych w pkt 1–3, który jest objęty pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole artystycznej – na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia, dokonanego przez nauczycieli i specjalistów,

5) posiadającego opinię lekarza o ograniczonych możliwościach wykonywania przez ucznia określonych ćwiczeń fizycznych na zajęciach wychowania fizycznego – na podstawie tej opinii.

4. 1) Opinia poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się może być wydana uczniowi szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne nie wcześniej niż po ukończeniu klasy, której zakres nauczania odpowiada klasie III szkoły podstawowej, i nie później niż do ukończenia klasy, której zakres nauczania odpowiada klasie VI szkoły podstawowej.

2) Na wniosek nauczyciela lub specjalisty wykonującego w szkole artystycznej zadania z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej, prowadzących zajęcia z uczniem w szkole artystycznej i po uzyskaniu zgody rodziców albo pełnoletniego ucznia lub na wniosek rodziców albo pełnoletniego ucznia opinia, o której mowa w ust. 1, może być wydana także uczniowi szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie gimnazjum lub liceum ogólnokształcącego.

Wniosek wraz z uzasadnieniem składa się do dyrektora szkoły artystycznej.

Dyrektor szkoły artystycznej, po zasięgnięciu opinii rady pedagogicznej, przekazuje wniosek wraz z uzasadnieniem oraz opinią rady pedagogicznej do poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, oraz informuje o tym rodziców albo pełnoletniego ucznia.

5. Nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę ustnie, a na pisemny wniosek rodziców - dokonuje uzasadnienia pisemnego oceny semestralnej.

6. Prace pisemne uczniów są przekazywane przez nauczycieli do archiwum szkolnego zaraz po dokonaniu ich oceny i omówienia.

7. Sprawdzone, ocenione i omówione na lekcji pisemne prace ucznia są ponownie udostępniane uczniowi i jego rodzicom poprzez sekretariat. Sprawdzone i ocenione prace kontrolne ucznia nie mogą być kopiowane.

8. Wgląd w prace wymienione w punktach 6-7 jest możliwy tylko na terenie szkoły w obecności nauczyciela.

9. Na wniosek ucznia lub jego rodziców dokumentacja dotycząca egzaminu klasyfikacyjnego, egzaminu poprawkowego oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest udostępniana do wglądu uczniowi lub jego rodzicom według zasad określonych w punktach 7-8.

## §6

1. Oceny wyrażone w stopniach dzielą się na:

- oceny bieżące, określające poziom wiadomości i umiejętności ucznia ze zrealizowanej części programu,
- oceny klasyfikacyjne, określające całokształtowy poziom wiadomości i umiejętności ucznia przewidzianych programem nauczania.

## 2. Obowiązująca skala ocen bieżących i klasyfikacyjnych:

- 1) stopień celujący - 6
- 2) stopień bardzo dobry – 5
- 3) stopień dobry – 4
- 4) stopień dostateczny – 3
- 5) stopień dopuszczający – 2
- 6) stopień niedostateczny- 1

Dopuszcza się stosowanie dodatkowo przy ocenie bieżącej i śródrocznej znaków „+”, „-”, oraz przy ocenie bieżącej skrótów nb. (nieobecny), np. (nieprzygotowany).

3. Oceny ustalają nauczyciele uczący poszczególnych przedmiotów zgodnie z przedmiotowymi kryteriami oceniania.

4. Nauczyciele opracowują przedmiotowe kryteria oceniania dla każdej klasy uwzględniając w nich wiadomości, umiejętności, metody i narzędzia badawcze.

5. Elementy podlegające ocenie:

- odpowiedzi ustne,
- sprawdziany z bieżącego materiału (ostatnie trzy tematy),
- prace klasowe,
- egzaminy zewnętrzne -próbnny egzamin maturalny,
- prace domowe,
- praca twórcza na lekcji,
- praca twórcza podczas obowiązkowych, szkolnych plenerów rysunkowo – malarskich,
- praca twórcza podczas pozaszkolnych plenerów i przeglądów,
- praca twórcza w domu,
- aktywność,
- projekty grupowe i indywidualne,
- referaty,
- inne elementy i formy aktywności.

6. Ogólne wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie szkolne:

**Stopień celujący** - otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza poziom osiągnięć edukacyjnych przewidzianych w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, biegle posługuje się terminologią fachową, proponuje rozwiązania nietypowe, osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, zawodach sportowych i innych, wykazuje dużą samodzielność w oryginalnym i twórczym rozwijaniu własnych uzdolnień.

**Stopień bardzo dobry** - otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, terminologią fachową, samodzielnie rozwiązuje problemy, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach, posiada umiejętność korzystania z pozaszkolnych źródeł informacji.

**Stopień dobry** - otrzymuje uczeń, który nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych w programie nauczania w danej klasie, ale nie prognozuje żadnych kłopotów w opanowaniu kolejnych treści kształcenia, stosuje zdobyte wiadomości i umiejętności w sytuacjach typowych i nietypowych z pomocą nauczyciela, korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela.

**Stopień dostateczny** - otrzymuje uczeń, który opanował jedynie w podstawowym zakresie wiedzę i umiejętności przewidziane w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, czyni postępy w toku realizacji procesu kształcenia, umiejętnie korzysta z podstawowych źródeł informacji.

**Stopień dopuszczający** - otrzymuje uczeń, który opanował w minimalnym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne przy pomocy nauczyciela, ma trudności w kojarzeniu pokrewnych treści kształcenia.

**Stopień niedostateczny** - otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, co uniemożliwia mu bezpośrednią kontynuację opanowania kolejnych treści programowych danego przedmiotu, nie wykazuje zainteresowania nauką i zawodem, nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet przy pomocy nauczyciela.

7. Nauczyciel:

- a) wskazuje aktywności ucznia, które będą podlegały sprawdzaniu i ocenianiu,
- b) wskazuje, które spośród kilku ocenianych osiągnięć uczniów są obowiązkowe, a które dobrowolne,
- c) określa termin zaliczenia obowiązkowych sprawdzianów pisemnych (poza przypadkami potwierdzonego ściągania, kiedy to uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną i traci prawo poprawy sprawdzianu) i obowiązkowych prac plastycznych,
- d) ustala formy sprawdzania wiadomości i umiejętności.
- e) sprawdza i ocenia prace klasowe z dużej partii materiału w ciągu dwóch tygodni, (kartkówki winny być sprawdzone na następną lekcję),

f) wystawia oceny w skali procentowej w przypadku testów wielopoziomowych:

ocena dopuszczająca 30% - 50%

ocena dostateczna 51% - 75%

ocena dobra 76% - 90%

ocena bardzo dobra 91% - 100%

ocena celująca powyżej 100%

g) uwzględnia usprawiedliwienia ucznia przed lekcją o nie przygotowaniu się do zajęć według zasad podanych przez nauczyciela uczącego danego przedmiotu,

h) odnotowuje w dzienniku lekcyjnym i e-dzienniku proponowane oceny semestralne lub końcoworoczne ze swoich zajęć na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej,

i) wystawia oceny klasyfikacyjne (śródroczne lub końcoworoczne) na ostatniej godzinie lekcyjnej poprzedzającej termin rady pedagogicznej klasyfikacyjnej, ale nie później niż na trzy dni przed posiedzeniem rady (ocena z przedmiotu jest jawna i powinna być umotywowana, ocena z przedmiotu wystawiana jest w obecności klasy, do której uczeń uczęszcza),

j) uzasadnia ustalone oceny w sposób określony w §5 punkt 5 ,

k) przestrzega trybu powiadamiania o przewidywanych ocenach.

8. O tym, czy dany sprawdzian jest pracą klasową czy kartkówką, decyduje zakres materiału, jaki obejmuje.

- Kartkówka to krótka odpowiedź pisemna, max. z 3 ostatnich jednostek lekcyjnych, trwająca do 20 min. Kartkówka może być niezapowiedziana i uczeń nie ma obowiązku jej zaliczenia.

- Sprawdzian to dłuższa forma pisemna, trwająca 1 godzinę lekcyjną. Sprawdzian jest obowiązkowy i powinien być zapowiedziany min.1 tydzień wcześniej. Obejmuje swym zakresem 1 dział/rozdział materiału wskazany przez nauczyciela.

- Praca klasowa trwa 2 godziny lekcyjne. Praca klasowa jest obowiązkowa i zapowiedziana 2 tygodnie wcześniej. Obejmuje większą partię materiału wskazaną przez nauczyciela i może być poprzedzona powtórzeniem materiału.

9. Ilość kontrolnych prac pisemnych w tygodniu jest ograniczona.

Kartkówki mogą być pisane na każdej lekcji jako sprawdzenie opanowania bieżącego materiału.

Sprawdziany i prace klasowe mogą być pisane raz dziennie, ale nie częściej niż trzy razy w tygodniu.

10. Terminy planowanych sprawdzianów i prac klasowych nauczyciele wpisują ołówkiem do dzienników z wyprzedzeniem.



11. W przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia na sprawdzianie lub otrzymanej oceny niedostatecznej, uczeń ma 2 tygodnie czasu na zaliczenie lub poprawę (po ustaleniu terminu z nauczycielem). Jeśli w tym terminie uczeń nie zaliczy sprawdzianu, otrzymuje ocenę niedostateczną.

12. Uczeń, który ze sprawdzianu lub pracy klasowej otrzymał ocenę niedostateczną, może ją poprawić, ale tylko jeden raz, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

13. Prace plastyczne są oceniane w fazie projektów wstępnych i w formie finalnej.

14. Uczniów klas programowo najwyższych obowiązują przeglądy z przedmiotu kierunkowego, odbywające się w terminie wyznaczonym przez dyrektora i promotorów, nie później, niż na miesiąc przed egzaminem dyplomowym.

W przeglądach biorą udział wyznaczeni przez dyrektora nauczyciele przedmiotów artystycznych.

Przegląd ma na celu zapoznanie z poziomem artystycznym i zaawansowaniem w opracowaniu pracy dyplomowej.

15. W przypadku uzasadnionej nieobecności ucznia lub nauczyciela – wyznaczany jest nowy termin przeglądu.

## ROZDZIAŁ 3

### Klasyfikowanie i promowanie uczniów

#### §7

1. Uczeń podlega klasyfikacji:

- 1) śródrocznej i rocznej;
- 2) końcowej.

2. Klasyfikacja śródroczna polega na okresowym podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z zajęć edukacyjnych i zachowania ucznia, oraz ustaleniu odpowiednio śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania. Klasyfikację śródroczną przeprowadza się co najmniej raz w ciągu roku szkolnego, w tygodniu poprzedzającym zakończenie 1 semestru.

3. Klasyfikacja roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z zajęć edukacyjnych i zachowania ucznia w danym roku szkolnym oraz ustaleniu odpowiednio rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych i rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania.

4. Na klasyfikację końcową składają się:

- 1) roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych, ustalone odpowiednio w klasie programowo najwyższej oraz
- 2) roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych, których realizacja zakończyła się odpowiednio w klasach programowo niższych oraz
- 3) roczna ocena klasyfikacyjna zachowania ustalona w klasie programowo najwyższej.

5. Klasyfikację końcową przeprowadza się w klasie programowo najwyższej.
6. Oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych nie wpływają na ocenę klasyfikacyjną zachowania.
7. Ocena klasyfikacyjna zachowania nie wpływa na:
  - 1) oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych;
  - 2) promocję do klasy programowo wyższej lub ukończenie szkoły.
8. W przypadku nieklasyfikowania ucznia z zajęć edukacyjnych w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „nieklasyfikowany” albo „nieklasyfikowana”.

#### §8

1. Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustalają nauczyciele prowadzący poszczególne zajęcia.
2. Śródroczną i roczną ocenę klasyfikacyjną zachowania ustala wychowawca oddziału po zasięgnięciu opinii nauczycieli, uczniów danego oddziału oraz ocenianego ucznia.
3. Oceny ustalone zgodnie z ust. 1 i 2 są ostateczne, z zastrzeżeniem przypadków, w których powołuje się komisję odwoławczą. Wówczas ocena komisji jest oceną ostateczną.

#### §9

1. Miesiąc przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej nauczyciele prowadzący poszczególne zajęcia edukacyjne oraz wychowawca oddziału informują ucznia i jego rodziców o przewidywanych dla niego rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych i przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej zachowania.
2. W celu przekazania informacji, o której mowa w punkcie 1, wychowawcy organizują zebranie z rodzicami. Informacje o ocenach są udostępniane Rodzicom także poprzez e-dziennik.

#### §10

1. Laureat ogólnopolskiego konkursu lub przeglądu w zakresie przedmiotów artystycznych, których organizatorem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub Centrum Edukacji Artystycznej, otrzymuje odpowiednio z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną.

## §11

1. Dyrektor szkoły artystycznej zwalnia ucznia z wykonywania określonych ćwiczeń fizycznych na zajęciach wychowania fizycznego, na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach wykonywania przez ucznia tych ćwiczeń, wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii.
2. Dyrektor szkoły artystycznej zwalnia ucznia z realizacji wychowania fizycznego, zajęć komputerowych lub informatyki na podstawie opinii o braku możliwości uczestniczenia ucznia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii.
3. Dyrektor szkoły artystycznej zwalnia ucznia z realizacji muzyki w szkole plastycznej – na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia ucznia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii.
4. Jeżeli okres zwolnienia ucznia z obowiązkowych zajęć edukacyjnych, o których mowa w ust. 1, uniemożliwia ustalenie oceny śródrocznej lub rocznej w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony” lub „zwolniona”.
5. Dyrektor szkoły może zwolnić ucznia z obowiązkowych zajęć edukacyjnych, jeśli uzna realizację tych zajęć przez ucznia za niecelową, w tym w szczególności w przypadku, gdy uczeń zrealizował podstawę programową danych zajęć edukacyjnych.  
W dokumentacji przebiegu nauczania wpisuje się ocenę klasyfikacyjną uzyskaną przez ucznia w klasie programowo najwyższej z danych zajęć edukacyjnych zrealizowanych według odpowiedniej podstawy programowej.
6. Dyrektor szkoły, na wniosek rodziców albo pełnoletniego ucznia, oraz na podstawie opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, zwalnia do końca danego etapu edukacyjnego ucznia z wadą słuchu, z głęboką dysleksją rozwojową, z afazją, z niepełnosprawnościami sprzężonymi lub z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera, z nauki drugiego języka obcego.
7. W przypadku ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego albo indywidualnego nauczania, zwolnienie z nauki drugiego języka obcego może nastąpić na podstawie tego orzeczenia.
8. W przypadku zwolnienia ucznia z nauki drugiego języka obcego w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej i oceny rocznej wpisuje się „zwolniony” albo „zwolniona”.

## § 12

1. Uczeń może nie być klasyfikowany z jednego, kilku albo wszystkich zajęć edukacyjnych, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na tych zajęciach przekraczającej połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia odpowiednio w okresie lub semestrze, za który przeprowadzana jest klasyfikacja.

2. Uczeń nieklasyfikowany nie może być promowany.

3. Uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny.

4. Uczeń nieklasyfikowany z powodu nieusprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny za zgodą rady pedagogicznej.

### § 13

#### EGZAMINY KLASYFIKACYJNE

1. Egzaminy klasyfikacyjne przeprowadza komisja powołana przez dyrektora szkoły.

2. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza się nie później niż w dniu poprzedzającym dzień zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych. Termin egzaminu klasyfikacyjnego uzgadnia się z uczniem i jego rodzicami.

3. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego w terminie ustalonym zgodnie z ust. 2, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły.

4. Ocena ustalona w wyniku egzaminu klasyfikacyjnego jest ostateczna z zastrzeżeniem § 14.

### § 14

1. Uczeń lub jego rodzice mogą zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych lub roczna ocena klasyfikacyjna zachowania zostały ustalone niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalania tych ocen.

2. Zastrzeżenia, o których mowa w ust. 1 zgłasza się od dnia ustalenia rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych lub rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania, nie później jednak niż w terminie 2 dni roboczych od dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.

3. W przypadku stwierdzenia, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych lub roczna ocena klasyfikacyjna zachowania zostały ustalone niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalania tych ocen, dyrektor szkoły powołuje komisję, która:

1) w przypadku rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych – przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia oraz ustala roczną ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych;

2) w przypadku rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania – ustala roczną ocenę klasyfikacyjną zachowania.

4. Ustalona przez komisję, o której mowa w ust. 3, roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych oraz roczna ocena klasyfikacyjna zachowania nie może być niższa od ustalonej wcześniej oceny. Ocena ustalona przez komisję jest ostateczna.

5. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do sprawdzianu, o którym mowa w ust. 3 pkt 1, w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły w uzgodnieniu z uczniem i jego rodzicami.

6. Przepisy ust. 1-5 stosuje się odpowiednio w przypadku rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych ustalonej w wyniku egzaminu poprawkowego, z tym że termin do zgłoszenia zastrzeżeń wynosi 5 dni roboczych od dnia przeprowadzenia egzaminu poprawkowego. W tym przypadku ocena ustalona przez komisję, o której mowa w ust. 3, jest ostateczna.

7. W przypadku stwierdzenia, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych lub roczna ocena klasyfikacyjna zachowania zostały ustalone niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalania tych ocen, dyrektor szkoły powołuje komisję, która:

1) w przypadku rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych – przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia oraz ustala roczną ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych;

Skład komisji ustalającej roczną ocenę z zajęć edukacyjnych:

- dyrektor szkoły albo inny nauczyciel zajmujący stanowisko kierownicze,
- nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne,
- dwóch nauczycieli z danej lub innej szkoły tego samego typu prowadzących takie same zajęcia edukacyjne;

2) w przypadku rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania – ustala roczną ocenę klasyfikacyjną zachowania.

Skład komisji ustalającej roczną ocenę zachowania:

- dyrektor szkoły albo inny nauczyciel zajmujący stanowisko kierownicze,
- wychowawca klasy,
- wskazany przez dyrektora nauczyciel prowadzący zajęcia w danej klasie,
- pedagog szkolny
- przedstawiciel samorządu uczniowskiego,
- przedstawiciel rady rodziców;

8. Ustalona przez komisję, roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych oraz roczna ocena klasyfikacyjna zachowania nie może być niższa od ustalonej wcześniej oceny.

Ocena ustalona przez komisję jest ostateczna.

## § 15

### EGZAMINY POPRAWKOWE

1. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej otrzymał negatywną ocenę klasyfikacyjną z jednego albo dwóch obowiązkowych zajęć edukacyjnych, może przystąpić do egzaminu poprawkowego z tych zajęć.

2. Egzamin poprawkowy przeprowadza komisja, powołana przez dyrektora szkoły artystycznej do końca danego roku szkolnego.

3. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu poprawkowego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły artystycznej nie później niż do końca września.

4. Roczna ocena klasyfikacyjna ustalona w wyniku egzaminu poprawkowego jest ostateczna.

5. Termin egzaminu poprawkowego wyznacza dyrektor szkoły do dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych. Egzamin poprawkowy przeprowadza się nie później, niż w ostatnim tygodniu ferii letnich.

6. Egzamin poprawkowy przeprowadza powoływana przez dyrektora szkoły komisja w składzie:

1) dyrektor szkoły albo nauczyciel zajmujący w szkole inne stanowisko kierownicze - jako przewodniczący komisji;

2) nauczyciel uczący ucznia danego przedmiotu;

3) nauczyciel tego samego lub pokrewnego przedmiotu.

7. Nauczyciel uczący ucznia może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych, szczególnie uzasadnionych przypadkach. W takim przypadku dyrektor szkoły powołuje w skład komisji innego nauczyciela tego samego lub pokrewnego przedmiotu.

8. Z przeprowadzonego egzaminu poprawkowego sporządza się protokół zawierający w szczególności skład komisji, termin egzaminu, zadania egzaminacyjne oraz ocenę ustaloną przez komisję.

Do protokołu załącza się pisemne prace ucznia lub zwięzłą informację o ustnych odpowiedziach ucznia lub o realizacji zadań praktycznych. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

9. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu poprawkowego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły.

10. W przypadku stwierdzenia, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona podczas egzaminu poprawkowego niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalania tych ocen, dyrektor szkoły powołuje komisję, która przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia oraz ustala roczną ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych;

11. Termin do zgłoszenia zastrzeżeń wynosi 5 dni roboczych od dnia przeprowadzenia egzaminu poprawkowego. W tym przypadku ocena ustalona przez komisję przeprowadzającą sprawdzian jest ostateczna.

## § 16

### PROMOCJA DO KLASY PROGRAMOWO WYŻSZEJ

1. Uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych otrzymał klasyfikacyjną ocenę końcoworoczną wyższą od stopnia niedostatecznego, za wyjątkiem oceny końcoworocznej wyższej od stopnia dopuszczającego z przedmiotów:

- a) rysunek i malarstwo,
- b) specjalność artystyczna.

2. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcoworocznej uzyskał z obowiązkowych zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę ze specjalności artystycznej oraz co najmniej bardzo dobrą ocenę zachowania, otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej z wyróżnieniem.

## § 17

### POWTARZANIE KLASY I SKREŚLENIA Z LISTY

1. Uczeń, który nie otrzymał ocen przynajmniej dopuszczających ze wszystkich przedmiotów, a z rysunku i malarstwa oraz z przedmiotu kierunkowego – ocen dostatecznych, nie otrzymuje promocji do klasy programowo wyższej.

2. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, nie otrzymuje promocji do klasy programowo wyższej.

3. Rada pedagogiczna szkoły, uwzględniając możliwości edukacyjne ucznia, może jeden raz w ciągu cyklu kształcenia w danym typie szkoły artystycznej promować do klasy programowo wyższej ucznia, który nie zdał egzaminu poprawkowego z jednych obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, pod warunkiem że te zajęcia są realizowane w klasie programowo wyższej.

4. Uczeń, który nie otrzymał promocji do klasy programowo wyższej, podlega skreśleniu z listy uczniów. Skreślenie następuje na podstawie uchwały rady pedagogicznej, po zasięgnięciu opinii samorządu uczniowskiego.

5. Rada pedagogiczna może wyrazić zgodę na powtarzanie danej klasy, biorąc pod uwagę dotychczasowe osiągnięcia ucznia.

6. W ciągu cyklu kształcenia w danym typie szkoły artystycznej uczeń może powtarzać daną klasę tylko jeden raz.

## § 18

### UKOŃCZENIE SZKOŁY

1. Uczeń kończy szkołę artystyczną, jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych pozytywne końcowe oceny klasyfikacyjne oraz zdał egzamin dyplomowy.

Zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego określa Regulamin egzaminu dyplomowego.

2. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcowej uzyskał z obowiązkowych zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę ze specjalności artystycznej oraz co najmniej bardzo dobrą ocenę zachowania, otrzymuje świadectwo ukończenia szkoły z wyróżnieniem.

Do średniej ocen wliczane są oceny z egzaminów dyplomowych.

3. Na klasyfikację końcową składają się końcoworoczne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych uzyskane w klasie programowo najwyższej oraz końcoworoczne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych, których realizacja zakończyła się w klasach programowo niższych.

## ROZDZIAŁ 4

### Forma przeprowadzanych egzaminów

#### §19

1. Zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego regulują odrębne przepisy zawarte w regulaminie egzaminu dyplomowego PLSP w Kościelcu.

#### §20

1. Zasady przeprowadzania egzaminu maturalnego regulują odrębne przepisy. Egzamin maturalny przeprowadza Centralna Komisja Egzaminacyjna.

#### §21

### ZASADY PRZEPROWADZANIA EGZAMINU KLASYFIKACYJNEGO

1. Egzamin klasyfikacyjny wyznacza się także uczniowi realizującemu, na podstawie odrębnych przepisów, indywidualny tok nauki lub spełniającemu obowiązek szkolny lub obowiązek nauki poza szkołą.

2. Przed przystąpieniem do egzaminu klasyfikacyjnego, nauczyciel informuje ucznia o progach procentowych wymaganych do uzyskania poszczególnych ocen:

- ocena dopuszczająca 30% - 50%

- ocena dostateczna 51% - 75%

- ocena dobra 76% - 90%



- ocena bardzo dobra 91% - 100%

- ocena celująca powyżej 100%

Skala punktowa jest zamieszczona na arkuszu z zadaniami poprawkowymi. Przy każdym z zadań zaznaczona jest maksymalna ilość punktów możliwych do otrzymania za to zadanie.

3. Forma i czas trwania egzaminów klasyfikacyjnych z poszczególnych przedmiotów:

### **Egzamin klasyfikacyjny z historii sztuki**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania. Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Egzamin pisemny polega na rozpoznaniu 20 dzieł sztuki prezentowanych jako slajdy lub pliki JPG i podaniu ich tytułu, autora (jeśli to możliwe) i czasu powstania w czasie 45 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu:

- poprawność wypowiedzi pod względem językowym i stylistycznym;
- poprawna interpretacja dzieł i umieszczenie ich w czasie i przestrzeni;
- znajomość terminologii fachowej i poprawny opis dzieła sztuki.

NIE dopuszcza się wykorzystania ilustracji przedstawiających omawiane dzieła podczas części ustnej egzaminu.

### **Egzamin klasyfikacyjny z biologii**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu z wiedzy i trwa 45 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania. Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu ustnego:

- znajomość zagadnień z przedmiotu;
- poprawność językowa i stylistyczna;
- posługiwanie się terminologią fachową.

### **Egzamin klasyfikacyjny z geografii**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu z wiedzy i trwa 45 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.  
Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu ustnego:

- znajomość zagadnień z przedmiotu;
- poprawność językowa i stylistyczna;
- posługiwanie się terminologią fachową;
- umiejętność korzystania z mapy.

### **Egzamin klasyfikacyjny z chemii**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu z wiedzy i trwa 45 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.  
Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu ustnego:

- znajomość zagadnień z przedmiotu;
- poprawność językowa i stylistyczna;
- posługiwanie się terminologią fachową.

### **Egzamin klasyfikacyjny z fizyki**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu z wiedzy i trwa 45 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.  
Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu ustnego:

- znajomość zagadnień z przedmiotu;
- poprawność językowa i stylistyczna;
- posługiwanie się terminologią fachową.

### **Egzamin klasyfikacyjny z edukacji dla bezpieczeństwa**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu z wiedzy i trwa 45 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.  
Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu ustnego:

- znajomość zagadnień z przedmiotu;
- poprawność językowa i stylistyczna;
- posługiwanie się terminologią fachową.

### **Egzamin klasyfikacyjny z informatyki**

Egzamin składa się z części ustnej i praktycznej.

Egzamin praktyczny trwa 60 minut. Uczeń wybiera z min. 3 zestawów jeden zestaw, zawierający 3 ćwiczenia praktyczne.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.  
Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu:

- umiejętność obsługi komputera i posługiwania się programami;
- posługiwanie się terminologią fachową;
- poprawność wykonania ćwiczeń;
- logiczne myślenie.

Wykonane ćwiczenia zostają zapisane na dysku i dołączone do protokołu z egzaminu.

### **Egzamin klasyfikacyjny z historii**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu z wiedzy i trwa 45 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.  
Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu:

- poprawność stylistyczna wypowiedzi,
- zgodność treści wypowiedzianej przez ucznia z zadanytem tematem,
- treść odnosząca się do podstawy programowej,
- poprawny zarys epoki historycznej.

### **Egzamin klasyfikacyjny z matematyki**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu jednokrotnego wyboru i trwa 45 minut. Test zawiera 15 zadań.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania, w tym jedno o wyższym stopniu trudności. Czas przygotowania : 20 minut, czas odpowiedzi : 20 minut.

Uczeń musi zaliczyć obie części egzaminu. Minimum niezbędne do zaliczenia: część pisemna – 30%, część ustna 30%.

Kryteria oceniania podczas egzaminu ustnego:

- znajomość zagadnień z przedmiotu;
- poprawność językowa i stylistyczna;
- posługiwanie się terminologią fachową.

Kryteria oceniania podczas egzaminu pisemnego:

- umiejętność sprawnego rozwiązywania zadań typowych dla danego oddziału;
- umiejętność analizowania problemów i prawidłowego wnioskowania;
- sprawność w wykonywaniu przekształceń rachunkowych, wykonywanie rysunków;
- rozumienie i stosowanie terminologii fachowej, porządkowanie wypowiedzi.

### **Egzamin klasyfikacyjny z języka polskiego**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny zawiera jeden temat na wypracowanie lub jedno czytanie ze zrozumieniem. Czas trwania egzaminu pisemnego: 60 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania. Czas przygotowania : 20 minut, czas odpowiedzi : 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu:

- zgodność merytoryczna;
- znajomość tekstów literackich;
- kompozycja wypowiedzi;
- poprawność językowa.

### **Egzamin klasyfikacyjny z języka angielskiego**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Część pisemna odbywa się jako pierwsza. Polega na wypełnieniu testu gramatyczno - leksykalnego opracowanego na dany poziom. Uzyskanie co najmniej 30 procent z testu pisemnego uprawnia do podjęcia egzaminu ustnego. Jeżeli uczeń nie uzyskał z części pisemnej 30% nie przystępuje do części ustnej i otrzymuje ocenę niedostateczną. Czas przeprowadzenia tej części egzaminu wynosi 60 minut.

Część ustna polega na udzieleniu odpowiedzi na sześć pytań zawartych w wylosowanym zestawie. Na jednego ucznia przypadają dwa zestawy. Czas przygotowania: 10 minut; czas odpowiedzi: 20 minut.

### **Egzamin klasyfikacyjny z języka francuskiego**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Część pisemna odbywa się jako pierwsza. Polega na wypełnieniu testu gramatyczno - leksykalnego opracowanego na dany poziom. Uzyskanie co najmniej 30 procent z testu pisemnego uprawnia do podjęcia egzaminu ustnego. Jeżeli uczeń nie uzyskał z części pisemnej 30% nie przystępuje do części ustnej i otrzymuje ocenę niedostateczną. Czas przeprowadzenia tej części egzaminu wynosi 60 minut.

W części ustnej uczeń losuje jeden z trzech zestawów, każdy składa się z trzech części:

- czytanie tekstu ze zrozumieniem;
- odpowiedzi na pytania do tekstu;
- krótka wypowiedź na zadany temat.

Czas trwania części ustnej: 10 minut przygotowanie, 20 minut odpowiedź.

### **Egzamin klasyfikacyjny z wiedzy o społeczeństwie**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu z wiedzy i trwa 45 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania. Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu:

- poprawność wypowiedzi i stosowanie terminologii fachowej;
- zgodność treści wypowiedzianej przez ucznia z zadaniem;
- treść odnosząca się do podstawy programowej;
- orientacja w sytuacji polityczno – społecznej.

### **Egzamin klasyfikacyjny z podstaw przedsiębiorczości**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu z wiedzy i trwa 45 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.  
Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu:

- poprawność stylistyczna wypowiedzi;
- zgodność treści wypowiedzianej przez ucznia z zadaniem;
- treść odnosząca się do podstawy programowej.

### **Egzamin klasyfikacyjny z wychowania fizycznego**

Egzamin ma formę ćwiczeń praktycznych – ruchowych, w zakresie:

- elementy tańca (podstawowe kroki tańców towarzyskich);
- gimnastyka (zestaw ćwiczeń, przewroty, stanie na rękach lub na głowie, mostek);
- piłka siatkowa (odbicia górne, dolne, zagrywka);

Czas trwania egzaminu: 45 minut.

### **Egzamin klasyfikacyjny z religii**

Forma: egzamin pisemny. Uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań, jeden zestaw zawierający 10 pytań. Czas trwania : 45 minut

### **Egzamin klasyfikacyjny z etyki**

Forma: egzamin pisemny. Uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań, jeden zestaw zawierający 10 pytań. Czas trwania : 45 minut

### **Egzamin klasyfikacyjny z rysunku i malarstwa**

Egzamin trwa łącznie 8 godzin lekcyjnych, z czego 4 godziny przeznaczone są na wykonanie studyjnej pracy rysunkowej, a pozostałe 4 godziny - na studyjną pracę malarską.

Tematyka prac jest zgodna z programem nauczonym w danej klasie.

Format wykonywanych prac – 50x70 cm dla klas I i 100x70 cm dla klas II-IV.

Z rysunku ocenie podlegają:

- prawidłowość kompozycji,
- poprawność anatomiczna postaci (kierunki, proporcje, oddanie charakteru modelu),
- poprawne zastosowanie modelunku określającego najważniejsze wartości walorowe,
- faktura graficzna - świadome zastosowanie środków wyrazu plastycznego,
- pełne przedstawienie tematu w określonym czasie – sprawność manualna.

Z malarstwa ocenie podlegają:

- prawidłowość kompozycji,
- oddanie charakteru przedmiotów (kierunki, wielkości, proporcje),
- zastosowanie adekwatnej kolorystyki,
- faktura malarska,
- pełne przedstawienie tematu w określonym czasie – sprawność manualna.

### **Egzamin klasyfikacyjny z rzeźby**

Egzamin trwa 4 godz. lekcyjne i polega na wykonaniu ćwiczenia w glinie w oparciu o studium z natury zgodne z programem nauczania w danej klasie.

Ocenie podlega:

- prawidłowość kompozycji bryły,
- prawidłowość proporcji,
- oddanie charakteru modelu/przedmiotu,
- umiejętność wykorzystania materii rzeźbiarskiej,
- pełne przedstawienie tematu w określonym czasie – sprawność manualna.

### **Egzamin klasyfikacyjny z podstaw fotografii i filmu**

Egzamin trwa łącznie 8 godzin lekcyjnych, z czego 4 godziny przeznaczone są na wykonanie fotografii w studiu fotograficznym, a pozostałe 4 godziny – na samodzielną obróbkę zdjęć w programach Adobe Lightroom i Adobe Photoshop oraz przygotowanie prac do wydruku.

Tematyka jest zgodna z programem nauczania w danej klasie.

Z fotografii podlegają ocenie:

- interpretacja tematu (walory artystyczne),
- prawidłowość kompozycji,
- umiejętność samodzielnego korzystania z lustrzanki cyfrowej,
- umiejętność samodzielnego korzystania ze studia,
- umiejętność samodzielnego korzystania z programów graficznych.

### **Egzamin klasyfikacyjny z projektowania graficznego**

Egzamin trwa łącznie 8 godzin lekcyjnych, z czego 2 godziny przeznaczone są na wykonanie pracy na wstępnym etapie projektowym, a pozostałe 6 godzin – na przełożenie projektu na formę finalną,

zależnie od typu ćwiczenia i klasy – w technice manualnej lub przy zastosowaniu komputerowego programu graficznego. Temat pracy jest zgodny z programem realizowanym w danej klasie.

Ocenie podlegają:

- pomysł – jego oryginalność, trafność, stopień opisania problemu,
- dobór środków wyrazu plastycznego,
- zastosowanie adekwatnego kroju pisma,
- estetyka wykonania (w przypadku technik manualnych) lub sprawność posługiwania się programem graficznym,
- aktywność – ilość i jakość szkiców wstępnych, charakter i logika poszukiwań twórczych.

### **Egzamin klasyfikacyjny z podstaw projektowania**

Egzamin trwa łącznie 8 godzin lekcyjnych, z czego 2 godziny przeznaczone są na wykonanie pracy na wstępnym etapie projektowym, a pozostałe 6 godzin – na przełożenie projektu na formę finalną, zależnie od typu ćwiczenia i klasy – w technice manualnej lub przy zastosowaniu komputerowego programu graficznego. Temat pracy jest zgodny z programem realizowanym w danej klasie.

Ocenie podlegają:

- pomysł – jego oryginalność, trafność, stopień opisania problemu,
- dobór środków wyrazu plastycznego,
- zastosowanie adekwatnego kroju pisma,
- estetyka wykonania (w przypadku technik manualnych) lub sprawność posługiwania się programem graficznym,
- aktywność – ilość i jakość szkiców wstępnych, charakter i logika poszukiwań twórczych.

### **Egzamin klasyfikacyjny z projektowania multimedialnego**

Egzamin trwa łącznie 8 godzin lekcyjnych, z czego 2 godziny przeznaczone są na wykonanie pracy na wstępnym etapie projektowym, a pozostałe 6 godzin – na przełożenie projektu na formę finalną, przy zastosowaniu komputerowego programu graficznego. Temat pracy jest zgodny z programem realizowanym w danej klasie.

Ocenie podlegają:

- pomysł – jego oryginalność, trafność, stopień opisania problemu,
- dobór środków wyrazu plastycznego,
- zastosowanie adekwatnych narzędzi,
- sprawność posługiwania się programem graficznym,



- aktywność – ilość i jakość szkiców wstępnych, charakter i logika poszukiwań twórczych.

### **Egzamin klasyfikacyjny z analizy dzieła sztuki**

Egzamin składa się z części pisemnej.

Uczeń z minimum 3 zestawów wybiera jeden zestaw zawierający 3 zadania z zakresu analizy dzieła sztuki.

1 zadanie dotyczące teoretycznych zagadnień związanych z analizą dzieła sztuki

2 zadanie – analiza dzieła, bądź analiza porównawcza obiektu architektonicznego (opis: plan, bryła, konstrukcja, dekoracja) na przygotowanym arkuszu do analizy

3 zadanie – analiza dzieła, bądź analiza porównawcza dzieła malarskiego (opis : kompozycja, kolorystyka, relacje przestrzenne, światłocien) rzeźbiarskiego (opis : kompozycja, faktura, relacje przestrzenne, światłocien)

Kryteria oceniania podczas egzaminu:

- znajomość terminologii fachowej i poprawny opis dzieła sztuki.

### **Egzamin klasyfikacyjny z wybranych zagadnień ze sztuki współczesnej**

Egzamin składa się z części ustnej.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania dotyczące zagadnień związanych ze sztuką najnowszą. Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu:

- poprawność wypowiedzi pod względem językowym i stylistycznym;

- poprawna interpretacja dzieł i umieszczenie ich w czasie, przestrzeni, przypisanie do konkretnego nurtu sztuki współczesnej:

- znajomość twórczości współczesnych znanych artystów działających zarówno w Polsce jak i na świecie.

- znajomość fachowej terminologii i rozeznanie w najnowszych trendach w sztuce

1. Egzamin poprawkowy dotyczy materiału z całego roku, jeśli uczeń uzyskał negatywną ocenę klasyfikacyjną w I semestrze, oraz negatywną ocenę końcoworoczną.
2. Jeśli ocena w I semestrze była pozytywna, a ocena końcoworoczna nie jest oceną promującą, wówczas egzamin poprawkowy obejmuje materiał tylko z II semestru.
3. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną za I semestr może uzyskać pozytywną ocenę końcoworoczną pod warunkiem zaliczenia materiału programowego z I semestru w terminie do 2 tygodni od zakończenia zimowych ferii semestralnych. Terminy i formę zaliczenia wyznacza nauczyciel prowadzący dane zajęcia. Uczeń nie może zaliczyć materiału programowego z całego roku jedną pracą pisemną ani jedną odpowiedzią ustną.
4. Przed przystąpieniem do egzaminu poprawkowego przewodniczący komisji informuje ucznia o progach procentowych wymaganych do uzyskania poszczególnych ocen. Skala punktowa jest zamieszczona na arkuszu z zadaniami poprawkowymi. Przy każdym z zadań zaznaczona jest maksymalna ilość punktów możliwych do otrzymania za to zadanie.

- ocena dopuszczająca 30% - 50%

- ocena dostateczna 51% - 75%

- ocena dobra 76% - 90%

- ocena bardzo dobra 91% - 100%

- ocena celująca powyżej 100%

5. Forma i czas trwania egzaminów poprawkowych z poszczególnych przedmiotów:

#### **Egzamin poprawkowy z historii sztuki**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania. Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Egzamin pisemny polega na rozpoznaniu 20 dzieł sztuki prezentowanych jako slajdy lub pliki JPG i podaniu ich tytułu, autora (jeśli to możliwe) i czasu powstania w czasie 45 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu:

- poprawność wypowiedzi pod względem językowym i stylistycznym;
- poprawna interpretacja dzieł i umieszczenie ich w czasie i przestrzeni;
- znajomość terminologii fachowej i poprawny opis dzieła sztuki.

NIE dopuszcza się wykorzystania ilustracji przedstawiających omawiane dzieła podczas części ustnej egzaminu.

#### **Egzamin poprawkowy z biologii**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu z wiedzy i trwa 45 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.  
Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu ustnego:

- znajomość zagadnień z przedmiotu;
- poprawność językowa i stylistyczna;
- posługiwanie się terminologią fachową.

### **Egzamin poprawkowy z geografii**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu z wiedzy i trwa 45 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.  
Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu ustnego:

- znajomość zagadnień z przedmiotu;
- poprawność językowa i stylistyczna;
- posługiwanie się terminologią fachową;
- umiejętność korzystania z mapy.

### **Egzamin poprawkowy z chemii**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu z wiedzy i trwa 45 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.  
Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu ustnego:

- znajomość zagadnień z przedmiotu;
- poprawność językowa i stylistyczna;
- posługiwanie się terminologią fachową.

### **Egzamin poprawkowy z fizyki**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu z wiedzy i trwa 45 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.  
Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu ustnego:

- znajomość zagadnień z przedmiotu;
- poprawność językowa i stylistyczna;
- posługiwanie się terminologią fachową.

### **Egzamin poprawkowy z edukacji dla bezpieczeństwa**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu z wiedzy i trwa 45 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.  
Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu ustnego:

- znajomość zagadnień z przedmiotu;
- poprawność językowa i stylistyczna;
- posługiwanie się terminologią fachową.

### **Egzamin poprawkowy z informatyki**

Egzamin składa się z części ustnej i praktycznej.

Egzamin praktyczny trwa 60 minut. Uczeń wybiera z min. 3 zestawów jeden zestaw, zawierający 3 ćwiczenia praktyczne.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.  
Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu:

- umiejętność obsługi komputera i posługiwania się programami;
- posługiwanie się terminologią fachową;
- poprawność wykonania ćwiczeń;
- logiczne myślenie.

Wykonane ćwiczenia zostają zapisane na dysku i dołączone do protokołu z egzaminu.

### **Egzamin poprawkowy z historii**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu z wiedzy i trwa 45 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.

Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu:

- poprawność stylistyczna wypowiedzi,
- zgodność treści wypowiedzianej przez ucznia z zadaniem tematem,
- treść odnosząca się do podstawy programowej,
- poprawny zarys epoki historycznej.

### **Egzamin poprawkowy z matematyki**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu jednokrotnego wyboru i trwa 45 minut. Test zawiera 15 zadań.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania, w tym jedno o wyższym stopniu trudności. Czas przygotowania : 20 minut, czas odpowiedzi : 20 minut.

Uczeń musi zaliczyć obie części egzaminu. Minimum niezbędne do zaliczenia: część pisemna – 30%, część ustna 30%.

Kryteria oceniania podczas egzaminu ustnego:

- znajomość zagadnień z przedmiotu;
- poprawność językowa i stylistyczna;
- posługiwanie się terminologią fachową.

Kryteria oceniania podczas egzaminu pisemnego:

- umiejętność sprawnego rozwiązywania zadań typowych dla danego oddziału;
- umiejętność analizowania problemów i prawidłowego wnioskowania;
- sprawność w wykonywaniu przekształceń rachunkowych, wykonywanie rysunków;
- rozumienie i stosowanie terminologii fachowej, porządkowanie wypowiedzi.

### **Egzamin poprawkowy z języka polskiego**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny zawiera jeden temat na wypracowanie lub jedno czytanie ze zrozumieniem.

Czas trwania egzaminu pisemnego: 60 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.  
Czas przygotowania : 20 minut, czas odpowiedzi : 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu:

- zgodność merytoryczna;
- znajomość tekstów literackich;
- kompozycja wypowiedzi;
- poprawność językowa.

### **Egzamin poprawkowy z języka angielskiego**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Część pisemna odbywa się jako pierwsza. Polega na wypełnieniu testu gramatyczno - leksykalnego opracowanego na dany poziom. Uzyskanie co najmniej 30 procent z testu pisemnego uprawnia do podjęcia egzaminu ustnego. Jeżeli uczeń nie uzyskał z części pisemnej 30% nie przystępuje do części ustnej i otrzymuje ocenę niedostateczną. Czas przeprowadzenia tej części egzaminu wynosi 60 minut.

Część ustna polega na udzieleniu odpowiedzi na sześć pytań zawartych w wylosowanym zestawie. Na jednego ucznia przypadają dwa zestawy. Czas przygotowania: 10 minut; czas odpowiedzi: 20 minut.

### **Egzamin poprawkowy z języka francuskiego**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Część pisemna odbywa się jako pierwsza. Polega na wypełnieniu testu gramatyczno - leksykalnego opracowanego na dany poziom. Uzyskanie co najmniej 30 procent z testu pisemnego uprawnia do podjęcia egzaminu ustnego. Jeżeli uczeń nie uzyskał z części pisemnej 30% nie przystępuje do części ustnej i otrzymuje ocenę niedostateczną. Czas przeprowadzenia tej części egzaminu wynosi 60 minut.

W części ustnej uczeń losuje jeden z trzech zestawów, każdy składa się z trzech części:

- czytanie tekstu ze zrozumieniem;
- odpowiedzi na pytania do tekstu;
- krótka wypowiedź na zadany temat.

Czas trwania części ustnej: 10 minut przygotowanie, 20 minut odpowiedź.

### **Egzamin poprawkowy z wiedzy o społeczeństwie**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu z wiedzy i trwa 45 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.  
Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu:

- poprawność wypowiedzi i stosowanie terminologii fachowej;
- zgodność treści wypowiedzianej przez ucznia z zadaniem;
- treść odnosząca się do podstawy programowej;
- orientacja w sytuacji polityczno – społecznej.

### **Egzamin poprawkowy z podstaw przedsiębiorczości**

Egzamin składa się z części ustnej i pisemnej.

Egzamin pisemny ma formę testu z wiedzy i trwa 45 minut.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania.  
Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu:

- poprawność stylistyczna wypowiedzi;
- zgodność treści wypowiedzianej przez ucznia z zadaniem;
- treść odnosząca się do podstawy programowej.

### **Egzamin poprawkowy z wychowania fizycznego**

Egzamin ma formę ćwiczeń praktycznych – ruchowych, w zakresie:

- elementy tańca (podstawowe kroki tańców towarzyskich);
- gimnastyka (zestaw ćwiczeń, przewroty, stanie na rękach lub na głowie, mostek);
- piłka siatkowa (odbicia górne, dolne, zagrywka);

Czas trwania egzaminu: 45 minut.

### **Egzamin poprawkowy z rysunku i malarstwa**

Egzamin trwa łącznie 8 godzin lekcyjnych, z czego 4 godziny przeznaczone są na wykonanie studyjnej pracy rysunkowej, a pozostałe 4 godziny - na studyjną pracę malarską.

Tematyka prac jest zgodna z programem nauczonym w danej klasie.

Format wykonywanych prac – 50x70 cm dla klas I i 100x70 cm dla klas II-IV.

Z rysunku ocenie podlegają:

- prawidłowość kompozycji,

- poprawność anatomiczna postaci (kierunki, proporcje, oddanie charakteru modelu),
- poprawne zastosowanie modelunku określającego najważniejsze wartości walorowe,
- faktura graficzna - świadome zastosowanie środków wyrazu plastycznego,
- pełne przedstawienie tematu w określonym czasie – sprawność manualna.

Z malarstwa ocenie podlegają:

- prawidłowość kompozycji,
- oddanie charakteru przedmiotów (kierunki, wielkości, proporcje),
- zastosowanie adekwatnej kolorystyki,
- faktura malarska,
- pełne przedstawienie tematu w określonym czasie – sprawność manualna.

#### **Egzamin poprawkowy z rzeźby**

Egzamin trwa 4 godz. lekcyjne i polega na wykonaniu ćwiczenia w glinie w oparciu o studium z natury zgodne z programem nauczania w danej klasie.

Ocenie podlega:

- prawidłowość kompozycji bryły,
- prawidłowość proporcji,
- oddanie charakteru modelu/przedmiotu,
- umiejętność wykorzystania materii rzeźbiarskiej,
- pełne przedstawienie tematu w określonym czasie – sprawność manualna.

#### **Egzamin poprawkowy z podstaw fotografii i filmu**

Egzamin trwa łącznie 8 godzin lekcyjnych, z czego 4 godziny przeznaczone są na wykonanie fotografii w studiu fotograficznym, a pozostałe 4 godziny – na samodzielną obróbkę zdjęć w programach Adobe Lightroom i Adobe Photoshop oraz przygotowanie prac do wydruku.

Tematyka jest zgodna z programem nauczania w danej klasie.

Z fotografii podlegają ocenie:

- interpretacja tematu (walory artystyczne),
- prawidłowość kompozycji,
- umiejętność samodzielnego korzystania z lustrzanki cyfrowej,
- umiejętność samodzielnego korzystania ze studia,



- umiejętność samodzielnego korzystania z programów graficznych.

### **Egzamin poprawkowy z projektowania graficznego**

Egzamin trwa łącznie 8 godzin lekcyjnych, z czego 2 godziny przeznaczone są na wykonanie pracy na wstępnym etapie projektowym, a pozostałe 6 godzin – na przełożenie projektu na formę finalną, zależnie od typu ćwiczenia i klasy – w technice manualnej lub przy zastosowaniu komputerowego programu graficznego. Temat pracy jest zgodny z programem realizowanym w danej klasie.

Ocenie podlegają:

- pomysł – jego oryginalność, trafność, stopień opisania problemu,
- dobór środków wyrazu plastycznego,
- zastosowanie adekwatnego kroju pisma,
- estetyka wykonania (w przypadku technik manualnych) lub sprawność posługiwania się programem graficznym,
- aktywność – ilość i jakość szkiców wstępnych, charakter i logika poszukiwań twórczych.

### **Egzamin poprawkowy z podstaw projektowania**

Egzamin trwa łącznie 8 godzin lekcyjnych, z czego 2 godziny przeznaczone są na wykonanie pracy na wstępnym etapie projektowym, a pozostałe 6 godzin – na przełożenie projektu na formę finalną, zależnie od typu ćwiczenia i klasy – w technice manualnej lub przy zastosowaniu komputerowego programu graficznego. Temat pracy jest zgodny z programem realizowanym w danej klasie.

Ocenie podlegają:

- pomysł – jego oryginalność, trafność, stopień opisania problemu,
- dobór środków wyrazu plastycznego,
- zastosowanie adekwatnego kroju pisma,
- estetyka wykonania (w przypadku technik manualnych) lub sprawność posługiwania się programem graficznym,
- aktywność – ilość i jakość szkiców wstępnych, charakter i logika poszukiwań twórczych.

### **Egzamin poprawkowy z projektowania multimedialnego**

Egzamin trwa łącznie 8 godzin lekcyjnych, z czego 2 godziny przeznaczone są na wykonanie pracy na wstępnym etapie projektowym, a pozostałe 6 godzin – na przełożenie projektu na formę finalną, przy zastosowaniu komputerowego programu graficznego. Temat pracy jest zgodny z programem realizowanym w danej klasie.

Ocenie podlegają:

- pomysł – jego oryginalność, trafność, stopień opisania problemu,

- dobór środków wyrazu plastycznego,
- zastosowanie adekwatnych narzędzi,
- sprawność posługiwania się programem graficznym,
- aktywność – ilość i jakość szkiców wstępnych, charakter i logika poszukiwań twórczych.

### **Egzamin poprawkowy z analizy dzieła sztuki**

Egzamin składa się z części pisemnej.

Uczeń z minimum 3 zestawów wybiera jeden zestaw zawierający 3 zadania z zakresu analizy dzieła sztuki.

1 zadanie dotyczące teoretycznych zagadnień związanych z analizą dzieła sztuki

2 zadanie – analiza dzieła, bądź analiza porównawcza obiektu architektonicznego (opis: plan, bryła, konstrukcja, dekoracja) na przygotowanym arkuszu do analizy

3 zadanie – analiza dzieła, bądź analiza porównawcza dzieła malarskiego (opis : kompozycja, kolorystyka, relacje przestrzenne, światłocien) rzeźbiarskiego (opis : kompozycja, faktura, relacje przestrzenne, światłocien)

Kryteria oceniania podczas egzaminu:

- znajomość terminologii fachowej i poprawny opis dzieła sztuki.

### **Egzamin poprawkowy z wybranych zagadnień ze sztuki współczesnej**

Egzamin składa się z części ustnej.

Egzamin ustny - uczeń wybiera z min. 3 zestawów pytań jeden zestaw zawierający 3 pytania dotyczące zagadnień związanych ze sztuką najnowszą. Czas przygotowania: 20 minut, czas odpowiedzi: 20 minut.

Kryteria oceniania podczas egzaminu:

- poprawność wypowiedzi pod względem językowym i stylistycznym;
- poprawna interpretacja dzieł i umieszczenie ich w czasie, przestrzeni, przypisanie do konkretnego nurtu sztuki współczesnej;
- znajomość twórczości współczesnych znanych artystów działających zarówno w Polsce jak i na świecie.
- znajomość fachowej terminologii i rozeznanie w najnowszych trendach w sztuce

## ROZDZIAŁ 5

### Tryb informowania ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) o ocenach

#### §23

1. Wychowawcy i nauczyciele poszczególnych przedmiotów informują rodziców (prawnych opiekunów) uczniów o ich postępach w nauce i zachowaniu podczas:

- a) zebrań z rodzicami;
- b) telefonicznie i korespondencyjnie (w uzasadnionych przypadkach);
- c) poprzez bezpłatny dziennik elektroniczny.

## ROZDZIAŁ 6

### Ocena zachowania ucznia

#### §24

1. Ocena zachowania uwzględnia w szczególności:

- 1) wywiązywanie się z obowiązków ucznia;
- 2) postępowanie zgodnie z dobrem społeczności szkolnej;
- 3) dbałość o honor i tradycje szkoły artystycznej;
- 4) dbałość o piękno mowy ojczystej;
- 5) dbałość o bezpieczeństwo własne i innych osób;
- 6) godne, kulturalne zachowanie w szkole i poza nią;
- 7) okazywanie szacunku innym osobom

2. Klasyfikacyjną ocenę zachowania końcoworoczną ustala się według następującej skali:

- 1) wzorowe;
- 2) bardzo dobre;
- 3) dobre;
- 4) poprawne;
- 5) nieodpowiednie;
- 6) naganne.

#### §25

1. Klasyfikacyjną ocenę zachowania końcoworoczna ustala się według następującej skali:

1) Uczeń , który otrzymuje ocenę wzorową :

- realizuje obowiązek szkolny zgodnie z ustalonymi zasadami i regulaminami szkoły,
- wnosi twórczy wkład w funkcjonowanie i rozwój szkoły,
- godnie reprezentuje szkołę na wystawach, w konkursach przedmiotowych i artystycznych,
- szanuje godność osobistą własną i innych osób,
- swoją postawą podkreśla szacunek dla pracy swojej i innych,
- chętnie pomaga kolegom zarówno w nauce, jak i w innych sprawach życiowych,
- dba o bezpieczeństwo i zdrowie własne i innych osób,
- dba o kulturę języka ojczystego,
- jest wolny od wszelkich nałogów i uzależnień,
- dba o ład i porządek oraz mienie szkolne, mienie własne i innych,
- ma wszystkie nieobecności usprawiedliwione.

2) Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:

- realizuje obowiązek szkolny zgodnie z ustalonymi zasadami i regulaminami szkoły,
- wnosi twórczy wkład w funkcjonowanie i rozwój szkoły,
- reprezentuje szkołę na wystawach, w konkursach przedmiotowych i artystycznych,
- szanuje godność osobistą własną i innych osób,
- swoją postawą podkreśla szacunek dla pracy swojej i innych, w miarę możliwości pomaga kolegom,
- jego zachowanie nie budzi zastrzeżeń,
- dba o bezpieczeństwo i zdrowie własne i innych osób,
- dba o kulturę języka ojczystego,
- dba o ład i porządek oraz mienie szkolne, mienie własne i innych,
- może mieć do 5 godzin nieusprawiedliwionych w semestrze,

3) Stopień dobry otrzymuje uczeń, który:

- realizuje obowiązek szkolny zgodnie z ustalonymi zasadami i regulaminami szkoły,
- dba o bezpieczeństwo i zdrowie własne i innych osób,
- stara się dbać o kulturę języka ojczystego,
- szanuje godność osobistą własną i innych osób,
- stara się pomagać kolegom,
- jego zachowanie w nieznacznym stopniu odbiega od ustalonych zasad,

- stara się dbać o ład i porządek oraz mienie szkolne, mienie własne i innych,
- może mieć do 10 godzin nieusprawiedliwionych w semestrze,

4) Stopień poprawny otrzymuje uczeń, który:

- nie realizuje w pełni obowiązku szkolnego zgodnie z ustalonymi zasadami i regulaminami szkoły,
- nie zawsze dba o bezpieczeństwo i zdrowie własne i innych osób,
- nie zwraca szczególnej uwagi na kulturę języka ojczystego,
- ma problemy z poszanowaniem godności osobistej innych osób, jego zachowanie odbiega od ustalonych zasad,
- nie dba o ład i porządek oraz mienie szkolne,
- może mieć od 11 do 20 godzin nieusprawiedliwionych w semestrze.

5) Stopień nieodpowiedni otrzymuje uczeń, który:

- nie realizuje obowiązku szkolnego zgodnie z ustalonymi zasadami i regulaminami szkoły,
- nie dba o bezpieczeństwo i zdrowie własne i innych osób,
- nie zwraca uwagi na kulturę języka ojczystego,
- nie szanuje godności osobistej innych osób,
- jego zachowanie odbiega od ustalonych zasad,
- nie dba o ład i porządek oraz mienie szkolne,
- ma od 21 do 49 godzin nieusprawiedliwionych w semestrze,

6) Stopień naganny otrzymuje uczeń, który:

- w drastyczny sposób łamie obowiązki szkolne, zasady i regulaminy szkoły,
- nie dba o bezpieczeństwo i zdrowie własne i innych osób,
- nie zwraca uwagi na kulturę języka ojczystego, a jego język jest często wulgarny,
- łamie prawo obowiązujące w Rzeczypospolitej Polskiej,
- wykazuje brak szacunku wobec kolegów i pracowników szkoły,
- jego zachowanie narusza ustalone zasady w szkole i poza nią,
- niszczy mienie szkolne,
- ma powyżej 50 godzin nieusprawiedliwionych w semestrze.

## §26

1. Każdego ucznia naszej szkoły obowiązuje strój czysty i schludny, zaś w czasie uroczystości szkolnych strój galowy.

## ROZDZIAŁ 7

## Szczegółowe zasady usprawiedliwiania nieobecności

### §27

1. Informację o przyczynie i przewidywanym czasie nieobecności ucznia rodzic przekazuje niezwłocznie (tego samego lub następnego dnia np. przez telefon), a pisemne usprawiedliwienie dostarcza wychowawcy w ciągu 7 dni od powrotu dziecka do szkoły.
2. Rodzice lub prawni opiekunowie ucznia powinni w ciągu 7 dni usprawiedliwić absencję ucznia, chyba, że istnieją uzasadnione przyczyny wydłużenia tego czasu;
3. Wychowawca klasy odnotowuje usprawiedliwienie nieobecności w dzienniku szkolnym i e-dzienniku w dniu otrzymania usprawiedliwienia.

## ROZDZIAŁ 7

### Postanowienia końcowe

### §28

1. Prace uczniów wykonane podczas trwania nauki i wynikające z realizowanego programu nauczania są własnością szkoły.
2. Wszystkie prace dyplomowe pozostają w archiwum szkolnym zgodnie z regulaminem archiwum. Podyktowane jest to koniecznością wystawiania prac w ramach pokazów prac dyplomowych, międzyszkolnych itd. Szkoła może prace dyplomowe sprzedać, wypożyczyć, oddać w depozyt, a prace o istotnej wartości dydaktycznej i artystycznej pozostawić w archiwum.
3. W ramach realizacji programu z rysunku i malarstwa uczniowie wszystkich klas, z wyjątkiem klas programowo najwyższych, biorą udział w obowiązkowych plenerach rysunkowo- malarskich organizowanych przez PLSP w Kościelcu.
4. Zmiany w WSO mogą być dokonywane w drodze uchwały Rady Pedagogicznej na wniosek każdego z działających w szkole organów. Wnioski Rady Pedagogicznej o zmiany w WSO wymagają pozytywnej opinii, co najmniej 2 z pozostałych 3 organów szkoły tj. Dyrektora Szkoły, Rady Rodziców, Samorządu Uczniowskiego.

Zmiany w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania przyjęto na podstawie uchwały Rady Pedagogicznej z dnia 3 września 2013 roku.

Zmiany w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania przyjęto na podstawie uchwały Rady Pedagogicznej z dnia 26 sierpnia 2015 roku.

Zmiany w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania przyjęto na podstawie uchwały Rady Pedagogicznej z dnia 09 marca 2017 roku.

Zmiany w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania przyjęto na podstawie uchwały Rady Pedagogicznej z dnia 24 sierpnia 2017 roku.

Zmiany w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania przyjęto na podstawie uchwały Rady Pedagogicznej z dnia 13 grudnia 2017r.

Zmiany w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania przyjęto na podstawie uchwały Rady Pedagogicznej z dnia 03 stycznia 2018r.

Zmiany w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania przyjęto na podstawie uchwały Rady Pedagogicznej z dnia 14 czerwca 2018r.